

MgA. Lubomír Konečný

Narozen [REDACTED]

Adresa trvalého bydliště: [REDACTED]

Korespondenční adresa: [REDACTED]

Kontaktní telefon: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI:

Aktuálně	<p>UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ akademický pracovník ateliéru Audiovizuální tvorba na Fakultě multimediálních komunikací</p> <p>ANALOG VISION s.r.o. producent, vedoucí vývoje filmu Krvavá pomlázka a dramaturg dalších připravovaných projektů této společnosti</p> <p>STÁTNÍ FOND KINEMATOGRRAFIE komplexní a ekonomický expert pro vývoj a výrobu českého kinematografického díla</p>
08/2009 – 01/2018	<p>BARRANDOV STUDIO a.s.</p> <p>vedoucí odboru Filmová a televizní produkce</p> <ul style="list-style-type: none">• koproducent celovečerních hraných filmů: Ztraceni v Mnichově (r. P. Zelenka); Já, Olga Hepnarová (r. P. Kazda a T. Weinreb); Rudý kapitán (r. M. Kollár); Prach (r. V. Zapletal); Bába z ledu (r. B. Sláma), trilogie Zahradnictví (r. J. Hřebejk); Křižáček (r. V. Kadrnka); Po strništi bos (r. J. Svěrák); Hastrman (r. O. Havelka); Čertí brko (r. M. Najbrt)• vedoucí marketingového oddělení• vedení vývoje vlastních scénářů společnosti• vedoucí Digitálních laboratoří• produkce dabingových studií
2007 - 2009	<p>endorfilm s.r.o.</p> <ul style="list-style-type: none">• výkonný producent dokumentárního filmu Bye Bye Shanghai (r. J. Boková)• koordinátor postprodukce a příprava distribuce celovečerního hraného filmu Sestra (r. V. Pancíř)• vedoucí natáčení celovečerního hraného filmu Ocas ještěrky (r. I. Trajkov)• výkonný producent dokumentárního filmu Nesvadbov (r. E. Hníková)

	<ul style="list-style-type: none"> • výkonný producent dokumentárního filmu Divadlo Svoboda (r. J. Hejna)
2007	<p>Punkfilm s.r.o.</p> <ul style="list-style-type: none"> • production manager na natáčení reklam a videoklipů <p>Mindriot s.r.o.</p> <ul style="list-style-type: none"> • production manager na natáčení reklam a videoklipů
2000 - 2006	<p>Febiofest s.r.o.</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedoucí shippingu • dramaturg sekcí: Panoráma mladého evropského filmu, Narativní experimenty, Andy Warhol uvádí: filmy

VZDĚLÁNÍ:

2004 - 2012	<p>AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE Filmová a televizní fakulta, studijní obor Produkce, magistr umění (MgA.)</p>
-------------	---

DALŠÍ AKTIVITY:

Vzdělávací kurzy	<ul style="list-style-type: none"> • MIDPOINT Feature Launch program 2011 • EAVE 2012 (prestižní producentský celoroční workshop) • Erich Pommer Institut – European Co-production (Gent, Belgie), 2013 • id w – Interactive Documentary Workshop, Nyon (Švýcarsko), 2014
Jazykové znalosti	<ul style="list-style-type: none"> • anglicky – pokročilý • německy, francouzsky - začátečník